

luca Ponti  
Il ballo di Castano



# Castano, il Forrest Gump di Ponti

E' uscito in libreria l'esordio narrativo dell'avvocato udinese. «I primi racconti li scrissi in collegio»

zero dei bisogni, quello che riporta il lettore al grado di ascolto infantile e gli apre la mente ai pensieri sulla vecchiaia.

- Innanzitutto Castano o Castano?

«Castano. Il gioco e aver creato un nome imprevedibile perché nemmeno io mi ci possa riconoscere. La sfida e entrare dentro quello che ognuno di noi vive e magari non dice».

- Genesi dell'opera?

«Quarant'anni di attenzione al mio Castano. I primi racconti li scrissi in collegio a Firenze. L'editor e editore, Marco Gaspari, ha poi scelto insieme a me quali pubblicare».

- La scaletta del capitolo è un'ascesa. Dove si arriva?

«La scelta e quella di volare in libertà. Dalla consapevolezza di se, si arriva alla distonia e

alla fuga, per poi ascendere alla pazzia».

Castano Dittongo: un personaggio che ti entra in testa e non perché ti piaccia, a tratti forse ti fa tenerezza quando diventa poeta come nel racconto sulle gocce di pioggia, uno dei migliori; e così tu lo investighi con sospetto cercando di decifrare perché sia così importante capirlo.

- Già, Luca Ponti: dobbiamo proprio capirlo tutto il suo Castano?

«In un racconto, quello chiamato 'pici, pici, piccoli passi' un amico suggerisce che forse ho scritto 'pici' perché essendo molto legato alla Toscana, desideravo inconsapevolmente riappropriarmi di una parola come 'pici'... la pasta toscana... per scivolare incon-

sapevolmente in ciò che mi piace». La scrittura di Ponti è "un flusso di coscienza", come recita il comunicato stampa, e noi scivoliamo volentieri dentro una conversazione legata al colore di tutti i viaggi reali che Luca Ponti, turista solitario, ha intrapreso; fisiche facce regalate all'interpretazione antropologica senza asserzione ma con la regola dei dubbi, come dalla sua scrittura liquida si comprende. Ci piace l'architettura fluida di questa lavoro. Il libro si struttura a racconti con rapporti spazio/tempo frammentati dalla memoria, dalla voce narrante che appare ogni tanto, in un rapporto cercato con il lettore; da un Castano - gigante buono - che si svela a poco a poco e diventa uno Zelig nostrano e in tutto il mon-

do, che concentra le paure di tutti, i bisogni di tutti, le attività fisiologiche di tutti. Un mondo dove la pazzia e la normalità e la scrittura una morbida musica e pure liquida.

Luca Ponti fa l'entomologo dell'animale "uomo", dentro le viscere dell'animale "società", e riesce a rallentarti lo sguardo se ti occupi con attenzione del suo eroe contemporaneo: il signor Castano Dittongo.

La sua scrittura rende fisico l'immateriale e spiritualizza gli oggetti. E poi, cozze, zanzare, gocce di pioggia, in confidenza. Un acme da gran film americana, attraverso il racconto che dà il titolo al romanzo. Se si vuole fare entrare in questa storia il citazionismo lo si può fare ma, chi scrive, preferisce pensare che il lettore ci ritroverà ciò che più desidera, come la zampa dei sentimenti, l'onda epica della musica degli Eagles, il semplice svelamento di un'abitudine.

Nascosto sta il saluto a una persona 'imprevedibile' che non c'è più, che avrebbe ballato volentieri "come" Castano.

*Il ballo di Castano*, (200 pp., 14,40 euro) verrà presentato a Udine alla Libreria Feltrinelli il 20 aprile alle 18 da Tommaso Cerno, direttore del Messaggero Veneto.

Elena commessatti

## Audiovisivo Fvg: Il primo bando di 250 mila euro

Restera aperto fino a venerdì 15 maggio il primo bando previsto per l'anno 2015 dal Fondo per l'Audiovisivo del FVG; per oltre un mese i professionisti del settore che operano in regione potranno richiedere specifici contributi. I settori interessati sono quelli della Formazione, dello Sviluppo del progetto e della Distribuzione del prodotto realizzati destinati al mercato regionale, nazionale ed internazionale.

Il budget a disposizione è pari a 250 mila euro; Linee Guida e formulari di candidatura per poter partecipare e richiedere i finanziamenti sono scaricabili dal sito [www.audiovisivofvg.it](http://www.audiovisivofvg.it). Le Linee Guida contengono tutte le informazioni in merito ai requisiti di ammissibilità del progetto e forniscono le risposte più complete possibili per la compilazione del Formulario. Per maggiori informazioni potete scrivere al seguente indirizzo [info@audiovisivofvg.it](mailto:info@audiovisivofvg.it)

## B COME BIMBO

### Gran finale oggi con Geronimo Stilton alla fiera di Pordenone

Ritorna il bosco magico che ospiterà anche quest'anno il mondo incantato delle fiabe con gli eventi organizzati da Pordenonelegge per la quinta edizione di B come Bimbo, la Fiera dei bambini e delle famiglie fino a oggi alla Fiera di Pordenone. Doppio appuntamento invece per questo pomeriggio: alle 15 ci sarà "Fiabedolei, dolci da fiaba", lo

spettacolo di racconti, canzoni e immagini tratti dalle fiabe più popolari, con Fabio Scaramucci (voce) e Fabio Mazza (musica dal vivo) di Ortoteatro: un viaggio nel classico mondo delle fiabe dove omoim golosi o affamati sono i buffi protagonisti! E alle 16.30, gran finale con Geronimo Stilton, il topogiallista vera "star" del

libro per ragazzi, accompagnato da Tea, presenterà le nuove avventure del "Nono viaggio nel Regno della Fantasia" una nuova e avvincente avventura attende il Cavaliere senza Macchia e senza Paura nel Regno della Fantasia Floridiana del Flor, la Regina delle Fate, e scomparsa, e con lei sono spariti tre oggetti magici!"